

МБДОУ «Детский сад с.Графовка Шебекинского р-на»

## *ДОКЛАД*

*Из опыта работы на тему: «Духовно-нравственное и эстетическое воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в ДОО и семье»*

Выполнил:

Музыкальный руководитель

Пономарёва Н.В

2022г.

**«Нравственность – основа всех человеческих ценностей»**

**(Альберт Эйнштейн)**

В настоящее время проблеме духовно-нравственного и эстетического воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса дошкольной организацией на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе. В документе отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Человек живет в обществе, и не может быть свободным от требований этого общества. Эти требования касаются в первую очередь моральных, нравственных качеств человека, его поведения. Требования не выдуманы отдельными людьми, не возникают стихийно и произвольно, а складываются в процессе совместного труда и общения, принимают характер определенных нормативных требований к человеку. В этих требованиях заключены обязанности каждого человека по отношению к обществу, к другим людям, к самому себе.

## ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- Осознание требований и норм общественной морали, выработка нравственных убеждений, мировоззрения;
- Развитие у детей чувства патриотизма;
- Развитие чувства уважения к старшим, товарищества и дружбы со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям;
- Выработка умения сопереживать, сочувствовать окружающим людям;
- Формирование умений и навыков трудиться и жить в коллективе;
- Формирование таких черт характера, как: принципиальность и стойкость в убеждениях, правдивость, целеустремленность и творческое отношение к труду, непримиримость к несправедливости
- Формирование навыков культуры поведения, и др..

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Развитие у детей способности развивать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях к людям, отличать действительно прекрасное от безобразного, развивать вкус к прекрасному и способности самому создавать это прекрасное – это и есть эстетическое воспитание. Эстетический способ отражения мира всегда связан с познавательной и практической деятельностью человека. Эстетика рассматривает не только сущность объективно существующего прекрасного в жизни, в искусстве. Она изучает особенности и способы субъективного отражения прекрасного в окружающей действительности. Особенности этого отражения носят конкретно чувственный характер и составляют специфику эстетического сознания.

Настоящее время – непростой исторический период, где материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Подтверждение этому в мудрых словах В. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека».

Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – какая это благодарная и вместе с тем важная задача!

Понятие «нравственность включает внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правил поведения, определяемые этими качествами».

Под духовно нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различения добра и зла);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, послушания, доброй воле).

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Моя цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности.

Одной из главных задач для меня является воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе, утверждает моральную красоту.

Поэтому, занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью, ставлю следующие задачи:

1. Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно нравственное и эстетическое воспитание музыкой.
2. Активизация познавательной деятельности детей.
3. Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков.

Для решения этих задач я задействую все виды музыкальной деятельности и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы-концерты, праздники и развлечения, родительские собрания, литературно-музыкальные гостиные.

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Моя задача, как муз. руководителя, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

Главное, что должен делать музыкальный руководитель – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, развивать внимание, умение выражать свое отношение к произведению искусства.

Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного и эстетического развития. Одним из основных видов является слушание музыки.

Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений.

Все народные песни, а также народные мелодии, используемые мной в слушании и ритмической деятельности ребят, обладает большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучание народного оркестра. Мы с ребятами знакомимся с народным наследием: это календарные игровые песни, заклички, прибаутки, детские считалки, и.т.д.

Основной и самый любимый вид деятельности дошкольников – это игра. Именно она приносит детям огромную радость, формирует и развивает духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные игры, как «Горелки», «Земелюшка-чернозём», «Гори, гори ясно», и др.. Дети с удовольствием играют в эти игры на праздниках, развлечениях, и на прогулках.

Сюжетно-ролевые игры («Кого встретил колобок», «Репка», и др.), театрализация сказок («Теремок», «Заячья избушка», «Колобок», и др.), инсценирование песен («Как у наших, у ворот», «Тень, тень, потетень» и др.), помогают ребенку проявить свои творческие способности или просто выразить свое внутреннее состояние и эмоции.

Пение является одним из ведущих видов музыкальной деятельности. Правильно подобранный репертуар является одним из основных механизмов, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей детей. Песенный жанр способствует эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческому самовыражению в сольном, ансамблевом и хоровом исполнении народных, классических и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Песня вводит их в духовную жизнь, придавая яркую эмоциональную окраску их мыслям. Она учит доброте, дружбе, уважению старших любви к природе, к родине, детскому саду.

Музыкально ритмические движения также являются важной составляющей в духовно нравственном и эстетическом развитии ребенка.

Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения, делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к физическому, это сочетание так необходимо человеку.

На музыкальных занятиях дети знакомятся и с различными плясовыми движениями: это хороводный, топающий, переменный шаг, шаг с притопом, «распашонка», «ковырялочка», присядка и др..

Многолетние традиции нашего детского сада стали организацией поведения внутрисадовских мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества и празднику Победы. И дети, и сотрудники детского сада возлагают венки и цветы в мемориальном сквере памятнику солдата, проводятся литературно-музыкальные композиции. Вместе с педагогами и родителями дети готовят рисунки, делают поделки и стенгазеты.

Уважение и любовь к мамам, бабушкам, семейным ценностям, дружбе, воспитываем через музыкальную деятельность на таких праздниках, как: «День матери», «Восьмое Марта».

Очень верно подметил русский писатель Ю. Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери, а человек начинается с его отношения к матери».

Все совместные праздники родителей и детей, безусловно, играют огромную роль в духовно нравственном и эстетическом воспитании будущего поколения.

Воспитать ребенка с высокими духовно-нравственными качествами невозможно без тесной работы с семьей. Здесь важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье. Из всех образовательных областей по-настоящему воспитывающей духовно-нравственное начало является музыка, так как она развивает и облагораживает чувства.

Если в процессе обучения мы не будем воспитывать человека в целом, т. е его тело, мозг и душу, мы не выполним своего долга по отношению к тем, кого мы развиваем и учим.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно – нравственного и эстетического воспитания в детском саду способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению, восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты, и научит их творчески преобразовывать окружающий мир.

Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений.

Закончить освящение темы хочу словами писателя Р. Ролана:

«Музыка, подобна дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его»

